Doğan Kardeş

20 ŞUBAT 1978 SAYI 9 350 KURUŞ

YAZAR OLMAK İÇİN DOĞAN ÇOCUK

TV'NİN SEVİLEN KÖPEĞİ: JOE

ÇOCUKLARIN DÜNYASINDA YENİ BİSİKLETLER

KÜÇÜKLER İÇİN SPOR

POSTER: ANKARAGÜCÜ

ÇOCUKLARIN YENİ

Japonya'da dört çocuğun bir arada sürebileceği bisikletler de ortaya çıktı.

BİSİKLETE hemen binemediğiniz, ya da bindirilmediğiniz için üzülmeyin. Büyükleriniz, —henüz yaşınız küçükken— sizi onun tehlikelerinden korumak için böyle davranırlar; çabucak izin vermezler. Bakın, daha geçenlerde bir reklam sanatçısı ablanız, kocaman bir hanım kız olduğu halde, nasıl bisikletten düşüp canı yanmış, yara bere içinde kalmıştı. Başından geçenleri bir dergide anlatıyordu: Televizyonda konserve ilanı yaparken tanıdığımız Beyhan Kılıç, bir programın çekimine giderken bindiği bisiklet ortasından ikiye bölününce yüreği ağzına gelmişti. Çektiği heyecanı anlata anlata bitiremiyor. Artık düşünün, büyüklerin başına bunlar gelince küçükler üstünde titizlikle duran anne babalar ne kadar haklı! Hiç değilse binmeyi ve tenha yerlerde iyice kullanmayı öğrenmeden onları bisikletle başbaşa bırakmamak en doğrusu.

♣

Japonya'da çocuklar için hem sağlam, hem de güvenceli bisikletler icadedildi. Japonya —biliyorsunuz— icatlar ülkesidir. Daha geçen gün orada konuşmayı aynı anda yazıya çeviren bir makina icat edildiğini radyo haberleri arasında öğrendik. Konuş-

Hem ileri hem geri, hem de dönerek yürütülebilen başka bir yeni bisiklet tek kişi tarafından sürülüyor.

İşte Tokyo şehrinin Hybia Parkı'nda iki ortaokul öğrencisinin rahatça sürebildiği yeni bisikletlerden biri... Arkada başka bir örnek görülüyor...

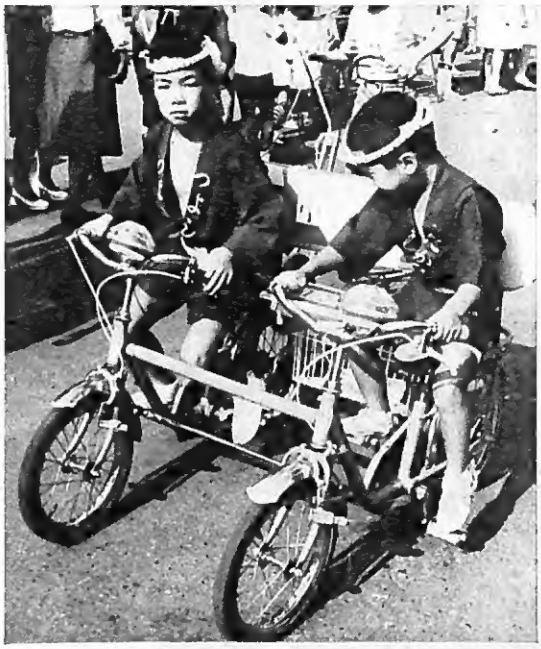
DÜNYASINDA BİSİKLETLER

mayı yazıya çevirmek gibi olağanüstü buluş nerde, iki tekerlekli biçimde dört tekerlek rahatlığını veren bisikletler nerde?.. Kuşkusuz daha basit. Ama çok ilginç. Sayfamızda resimlerini gördüğünüz bisikletler, aslında iki tekerlekli görünümündedir. Ama üzerine binenler kolaylıkla dengeyi bulabiliyorlar. Çünkü ayrıca dış tekerleklerle güvence altına alınmışlardır. Kısaca hem bisiklete binmenin tadını çıkarıyorsunuz; hem de düşmek, kazaya uğramak tehlikesi yok.

Japonlar bu bisikletleri Tokyo şehrinin Hybia Park dedikleri büyük bir parkın özel meydanında bulunduruyorlar. Küçük büyük herkes binip dolaşıyor. Tek kişilik iki kişilik, ya da birkaç kişi birden —hangisini isterseniz— aklınızdan geçen her biçim bisiklet orada var.

Bizde de fabrikalar böyle bisikletler yapsa ne iyi olur değil mi? Güzel güzel eğlenirdik.

■



Bu sayfada görülen resimlerin açıklamaları: Yukarıdan aşağı bakınız. Japonya'da yapılan yeni bisikletler iki kişilik, dört kişilik olarak «Gezer kanepeler, koltuklar» halinde bütün parkta dolaştırılıyorlar. (En altta solda) çocuklar babalarıyla birlikte geziyorlar. Bir küçük de binmek için sıra bekliyor.

HAVA AKROB

Yukarıda Belçika Hava Akrobasi Grubu ve onların Kırmızı Şeytanlar adı verilen uçakları. Bazısı ters dönmüş, bazısı yan uçuşta, bazısı da taklaya hazırlanıyor.

HAVA AKROB

Yukarıda Belçika Hava Akrobasi Grubu ve onların Kırmızı Şeytanlar adı verilen uçakları. Bazısı ters dönmüş, bazısı yan uçuşta, bazısı da taklaya hazırlanıyor.

ATLIĞI

NATO'ya bağlı ülkelerin hava kuvvetleri beceri isteyen bu işte çok ustadırlar. Türkiye de katıldığı uluslararası yarışmalarda çok iyi dereceler almaktadır. Yeteniğin yanı sıra oldukça büyük bir cesaret isteyen hava akrobasisinde her geçen gün yeni yeni numaralar denenmektedir.

UÇAKLAR önceleri zaman kaybını önlemek, bir yerden bir yere daha çabuk ve daha rahat ulaşabilmek için düşünülmüşlerdi. Sonraları savaşlarda da uçağın önemi kavranıldı. Savaşta uçaklar, daha doğrusu hava kuvvetleri en büyük yüklerden birini çekiyordu. Savaş özlenen ve istenilen bir olay olmasa da, zaman zaman kaçınılmaz hale geldiğinden uçaklar üzerindeki çalışmalar iyice yoğunlaştırıldı.

Daha sonra da hava akrobatlığı denilen ve oldukça beceri isteyen spor geliştirildi. Bugün ülkemizde de bu konuda yetenekli pilotlar vardır. Bu sayfada resmini gördüğünüz ters dönmüş, yan yatmış uçaklar ise hava akrobatlığında oldukça ileri olan Belçika Hava Akrobasi Grubuna ait. Birçok kereler başka ülkelerle yarışan Belçikalılar havadaki becerilerine her gün yeni bir şey ekliyorlar.

Hava akrobasisinde en önemli şey uçağın dengesidir. Bu da tamamiyle pilotun yeteneğine bağlı. Ters dönerek, yan yatarak uçmak defalarca takla atmak herhalde pek kolay şeyler olmasa gerek.

Hava akrobatlarını geliştiren en önemli faktörlerden biri de ülkelerin bu konuda bir rekabet içinde olmadır. Her tip uçakla yapılan bu gösteriler seyirciler tarafından büyük ilgiyle izlenir, pilotlar da yeteneklerini göstermek için büyük çaba harcarlar. Türkiye hava akrobasisinde çok iyi dereceler yapmaktadır. ■

TV'NİN SEVİLEN JOE'SU

Film yapmadığı zamanlar onuruna verilen ziyafetlerde en lezzetli kemikler onun önüne sürülüyor.

«Kaç Joe Kaç»! programı başlıyor çocuklar. Sevimli köpek Joe yine kötüleri yakalayacak, iyilere yardım edecek ve korunma içgüdüsüyle kapıp duracak. Evet sözünü ettiğimiz sevimli köpek her birinizin yakından tanıdığınız bir konuk.

Joe adlı kurt köpeği filmdeki başarısıyla milyonları kendine bağlayabilmiş yetenekli bir köpek. Filmde kendisine gösterilen her şeyi hiç bir zorluk çekmeden hemen yerine getirebiliyor. Onun aklı ve sezişkabiliyeti film yapımcılarını ve birlikte çalıştığı aktörleri de çok memnun ediyor. Böylece onlar da sevimli Joe'yu memnun etmeye çabalıyorlar.

Evet, filmden arta kalan zamanlarında ne yapıyor Joe? Daha doğrusu gerçek adıyla Gus? Sahibiyle geziyor, onuruna verilen partilere

En üstte Joe filmin yapımcısı Micheal Winner ve Ken Russel ile birlikte. Onun ne kadar sevdikleri yüzlerinden belli. Yanda ise onuruna verilen partide Joe coşmuş. Keman eşliğinde piyano çalıyor.

gidiyor, en lezzetli kemikleri yiyor, kendisini seven ünlülerin yanında dolaşıyor, hatta zaman zaman öylesine kendinden geçiyor ki piyano bile çalıyor. Tabii o sırada çıkan değişik seslere pek kulak vermemek gerek.

Gus televizyonla tanışmadan önce kendi halinde, sakin bir yaşam sürüyordu. Sahibinin bir dediğini iki etmez, oyunlarını kabiliyetlerini yanlızca onu mutlu etmek için gösterirdi. Sonunda sahibi onu bir dizi filmde başrolü oynatmak için aranılan köpeklerle birlikte film stüdyosuna götürdü. Çok sevdiği köpeğinin başarılı olacağına bütün kalbiyle inanıyordu. Gerçekten de Joe orada bulunan herkesi bir anda büyülemeyi başardı. Arka ayakları üzerinde yürüyor, sevgi gösterilerinde bulunuyordu. Henüz bilinçli bir terbiye görmeden bu kadar yetenekli olursa film için eğitildiğinde nasıl olacağı belliydi.

Böylece Joe film çevirmeye başladı. Yapımcılar ondan başarı bekliyorlardı, ama yine de zaman zaman onun kabiliyeti karşısında şaşıp kalıyorlardı. Joe öylesine yetenekliydi ki yüzünde üzüntü, sevinç, merak ifadeleri bile belirebiliyordu. Birçok artiste bu tür minikleri yaptırabilmek için uğraşan rejisör onunla çalışma kolaylığını itiraf ediyordu.

Bütün bu kabiliyetinin ötesinde Joe son derece sakin ve söz dinleyen bir köpek. Sahibine olduğu gibi çevresindeki herkese karşı da iyi davranıyor. Onun lügatında ısırmak yok.

Ayrıca Gus, bu denli şöhretli olmasına, sokakta sahibiyle gezerken birçok hayranının sevgi gösterileriyle karşılaşmasına rağmen hiç de şımarık değil.

küçükler için SPOR

ZAMANINI BEKLEYİN

BİR kardeşiniz bize mektup yollamış; maraton koşmak istediğinden bahsetmiş. Bu konuda kendisine yardımcı olmamızı da istiyor bizden...

Maraton, dünyanın en zor koşusu ve en ağır sporlarından biridir. Tarihi, M.Ö. 490 yılındaki Pers - Atina savaşına kadar uzanır. Atina'yı almaya gelen Pers Hükümdarı Dara'nın güçlü ordusu ve donanmasıyla Mora yarımadasındaki Maraton koyunda ölüm - kalım savaşına tutuşan Atinalılar burada büyük bir zafer kazanmışlardı. Bu zaferin müjdesini koşa koşa Atina'ya götüren ulak er, müjdeyi verdikten sonra yorgunluktan ölmüştü. Atinalılar bu erin hatırasına her yıl bir koşu tertipledi-ler. Adına da «Maraton» dediler.

Bu koşu Mora'dan tüm dünyaya yayıldı. Bugün dünyanın dört yanında, 42 kilometre 195,5 metrelik her yerde maraton koşulmaktadır.

Çocuklar, yukarıda da söylediğim gibi; Maraton, dünyanın en zor koşusu ve en ağır sporlarından biridir. Bu nedenle çocuklar kesinlikle yapamıyacakları gibi, gençler dahi bu ağır sporda ezilmektedirler. Bunun içindir ki dünyanın her yanında maratonu, yaşı otuza yaklaşmış ve 5.000 ilâ 10.000 metrelik koşularda pişmiş tecrübeli atletler koşmaktadırlar. Memleketimizde de iyi maratoncular çıkmıştır. Şevki Koru, Haydar Erturan, Ahmet Aytar, İsmail Akçay, Hüseyin Aktaş ve Veli Balı bunların arasındadır.

Gelecek haftalarda, yaşlarınıza yakışacak ve yapmaktan zevk duyacağınız sporları sizlere bir bir tanıtacağım. Hepinize sağlık, mutluluk ve başarı dolu bir hafta dilerim çocuklar.

■ CEM ATABEYOĞLU

VAHŞİ ÇOCUK

YEMEĞİ VİYİP, KAHVEYİ İÇTİKTEN SONRA KENDİNİ BİR KRAL GİBİ HİSSETTİ...
ŞUNLARI DA DOLDURALIM BAKALIM!
ESTİRADO PARALARA KAVUŞMAKTAN MUTLU OLMUŞTU. KEYİFLE GÜLÜYORDU...

ÖZET: Bu inanılması güç bir hikâyedir. Sözü edilen Bruno adlı bir vahşi çocuktur. Bir yavru ayı uçurumdan yuvarlanarak ölür, annesi ardından ulur, inler biraz sonra da bir yolcu arabası aynı uçuruma yuvarlanır. Ana ayı uçurumun kenarına takılıp kalmış olan küçük bir çocuğu kurtararak oğlunun yerine koyar. Aradan yıllar geçtikten sonra bir gün iki adam birisini yakalayıp bağlarlar ve konuşması için bırakırlar.

Doğan Kardeş 9

(Devamı Var)

VE BÜYÜK GÜN GELDİ. HAREKET ETTİLER.
HADİ GEORGE. GİDİYORUZ
PARİS'TE FUTBOL. ÇUMARTESİ OYNAYACAĞIZ. ÇOK HEYECANLIYIM. BUNLAR HAYATIMIZIN MAÇI...
VE...
İŞTE FRANSA
DAHA ÖNCE GELMİŞ MİYDİN?
GEÇEN YIL ORADA FUTBOL OYNADINI
SAHİLE İYİCE YAKLAŞMIŞLARDI. FRANSA...
GÜZEL DEĞİL Mİ? DÜŞÜN BURADA HERKES BAŞKA DİL KONUŞUYOR
BOMBACI YILLARCA ÖNCE BURAYA GELDİ, BURAYA RAKTI...
OTELDE...
MERHABA ÇOCUKLAR. YARIN ANTRENAN VAR. BİLLY SEN ORTADA. GEORGE SENDE...
OH, BU İYİ!
ERTESİ GÜN ÖĞLEDEN SONRA
YAŞAAA!
İŞTE BENİ TUTACAK OLAN ÇOCUK. İRİ DE. AYNEN LUİS GİBİ...
OYUNUN HEMEN BASINDA...
UFFF!
YUUUH!
FAUL
BEŞ DAKİKA SONRA
PYEEEP!
AYYY!
BUNU YAPMA. BİR FAUL DAHA YAPARSAN...
ÖZÜR DİLERİM.
AYNEN KİTAPTAKİ GİBİ. ÇİLDİRACAĞIM. ..NE FAULLER. AMA BEN KRİYORUM...
BAKALIM NELER OLACAK?

BU ÇOCUK BİR YAZAR OLACAKTI

Romanları sonradan bütün dünyaya yayılan Jack London'un başından geçenler, çocukluğundanberi hiç bir yazarın başından geçmemiştir. Daha pek küçük yaştayken Amerika'nın California eyaletinin Oakland şehrinde bir sokak köşesinde gazete satıyordu.

Bu zor hayattan kurtulmak için başka bir iş seçti. Bu kez istiridye avcılığı yapıyordu. Fakat bir gece, çalıştığı gemide yangın çıkıp deniz ortasında tehlikeye düşünce öteki avcılar gibi denize atlayıp, hayatını güç kurtardı.

Büyük bir delikanlı olunca Kuzeyde Fok balığı avlamaya çıkan bir gemiye tayfa yazıldı. Bu iş ona çok şey öğretti. Ama para kazandırmadı. Trene bile binecek parası yoktu. Kaçak yolculuk yaparken onu yakalar, trenden atarlardı.

Jack London, bundan sonra altın peşine düştü. Alaska'da altın bulunduğunu öğrenince hemen oraya gitti. Altın madenlerinde çalışmaya başladı. Burada başından geçenler hayatının öteki olaylarına hiç benzemiyordu. Madenler çöküyor, insanlar ölüyordu.

Jack London, Alaska'dan döndüğünde her zamankinden daha yoksuldu. Tecrübeler edinmekten başka bir kârı olmamıştı. Artık başından geçenleri yazmak zamanı geldiğini anlıyordu. Aldı kalemi eline ve «Beyaz Diş», «Deniz Kurdu», «Yaban Çağrısı» gibi romanları yazmaya başladı. Bunlardan sonuncusu, uysal bir ev köpeğinin, buzlu Kuzey bölgelerinde kızak çeken yaban köpekleriyle çalışmaya zorlanışının heyecanlı öyküsüdür. Jack London, 1916 yılında Londra'da öldü.

TÜRK BÜYÜKLERİ DİZİSİ: 10

AHMET MİDHAT EFENDİ

Halkı okumaya alıştırmış olan ve yazdığını bugün bile okutan yazarımız.

Yazan: Midhat SERTOĞLU

TÜRK halkını **«okumak»** denilen faydalı şeye alıştıran, bütün ömrünü gazete, dergi ve kitap yoluyla, bilgi ve kültürü yaymaya adamış olan, **«En çok yazmış yazar»** ünvanını haklı olarak kazanan büyük Türk yazarı Ahmed Midhat Efendi 1844 yılında, yani Tanzimat devrinin ilanından beş sene sonra, İstanbul'un fakir bir mahallesinde doğmuştur. Babası Hacı Süleyman Ağa annesi ise Nefise Hanımdır. Bu kadıncağız bekârlar için çamaşır diker ve «Başa» diye anılan kocası da bunları pazar yerlerinde satardı.

İşte bu güç geçinen ailenin oğlu küçük Ahmed, on bir yaşına kadar hiç bir tahsil görmeden ve aylak olarak büyüdü. Sonra Mısır çarşısında bir aktar dükkânına boğaz tokluğuna çırak olarak verildi. Küçük Ahmed her sabah gün doğmadan halkar ve kış yaz Boğazkesen'den Mısırçarşısına gelir, dükkânı açıp eller süpürür, her gün dükkân sahibinin Tahtakale' deki evine gidip çeşmeden su taşır, tuvaletleri yıkardı. Böylece yıllar geçti. Bu sırada aktarlığı öğrenerek çıraklıktan kalfalığa yükselip küçük bir maaş sahibi oldu. Sonra, kendisinde okuyup yazmayı öğrenme merakı doğdu ve dükkân komşusu Hacı İbrahim .Efendiden, karşılığında dükkânını hergün silip süpürmek şartiyle ders almaya başladı. Ancak, bu işe çok istidadı olduğundan kısa zamanda çarşının en okur yazar kişisi oldu. Bunu öğrenen ve o sırada Niş Valisi Midhat Paşa'nın yanında çalışan ağabeyisi Habeş İbrahim Efendi, onu yanına aldırdı ve Paşa'nın sayesinde ortaokula yazdırdı. O zamanlar beş yıl olan ortaokulu iki yılda bitirince, Midhat Paşa ona kendi adını verdi ve böylece Ahmed Midhat Efendi diye anıldı. Okul bitince devlet memuriuğuna girdi ve Fransızca öğrenmiye de başladı. Aynı zamanda bir taraftan yazıldığı medresenin derslerini takip ediyor,—bir taraftan mahalli resmî gazete olan «Tuna»ya makaleler yazıyordu. Midhat Paşa Bağdat Valiliğine tayin edilince birlikte gidip orada mükemmel bir matbaa kurarak gazete çıkarmaya başladı. 1871 yılında artık yalnız kalemi ile geçinmiye karar vererek memuriyetten istifa edip İstanbul'a geldi ve Tahtakale'deki evini matbaa haline koyarak ucuz halk kitapları basmaya başladı. Bir taraftan da devrin meşhur gazetesi «Basiret»e yazar olarak intisap etti. Matbaası genişleyip evine sığmaz olduğundan onu Babıâli caddesinde tuttuğu büyükçe bir dükkâna taşıdı ve böylece bu semtte gazeteciliğin ve matbaacılığın temelini atmış oldu. Savunduğu fikir, yayınlarda pek az kimsenin anladığı çetrefil Osmanlıca yerine halkın konuştuğu Türkçenin kullanılmasıydı. 1872 yılında Devir adlı bir gazete çıkarmaya başladı. Ancak, pek sert şekilde savunduğu siyasi fikirleri yüzünden gazete kapatıldı. O da devrin bir çeşit magazini olan «Dağarcık»ı çıkarmaya başladı. Bir taraftan da Namık Kemal'in «İbret» gazetesinde gazete ve dergi sansürü aleyhinde şiddetli yazılar yazıyordu. Namık Kemal'ın «Vatan yahut Silistre» adlı eserinin Gedikpaşa tiyatrosunda oynanması dolayısiyle halkın yaptığı büyük gösteriler yüzünden tiyatro kapatıldı ve büyük vatan şairi bütün yakın dostları ile beraber sürgüne gönderildi. Bu arada Ahmed Midhat Efendi de Rados adasına sürüldü. Zindan hayatı, onun için bir verim fırsatı oldu. Bir taraftan İstanbul'daki «Kırkanbar» dergisine yazı yetiştiriyor, bir taraftan büyük bir umumi tarih yazıyor, bir taraftan halk kitaplarını yayınlamaya devam ediyor, bir taraftan da öbür mahkûmlara okuma yazma öğretiyordu.

(Devamı 31. sayfada)

ANKARAGÜCÜ

PUL TOPLAYALIM

PULLARDAKİ YAZILAR

Sayın Mustafa Güneş - HATAY

Pullarda sık sık rastladığınız NATO, UNİCEF, RCD, UPU, FİP ve BALKAN FİLA gibi yazıların ne anlam taşıdığını soruyorsunuz ve Japonya, Sovyetler Birliği ile Batı Almanya posta idaresinin 1978 yılı emisyon programını yayınlamamızı istiyorsunuz.

Önce, Japonya, Sovyetler Birliği ve Batı Almanya'nın 1978 yılı emisyon programlarının kesin şeklinin elimize geçmediğini belirtelim. Ancak, emisyon programı olsa bile bu pulları temin etmek için ya pul tüccarlarına abone olmanız, ya da bu ülkelerdeki filastelistlerle pul değiştirme işlemi yapmanız gerekecek.

Bu ülkelerin 1978 yılı emisyon programı veya tedavüle konulacak pulları ile ilgili bir bilgi bulursak ilerde yayınlarız.

Pullardaki bazı sözcüklere gelince; NATO, Türkiye'nin de üyesi olduğu Avrupa Savunma Birliği'nin adının kısaca yazılmış şeklidir. Unicef, Birleşmiş Milletler'e bağlı eğitim kuruluşudur. RCD, Türkiye'nin de Pakistan ve İran ile birlikte kurucu üyesi olduğu «Kalkınma için Bölgesel İşbirliği Teşkilâtı»nın kısa yazılışıdır. UPU, Avrupa Posta Birliği'nin kısaca ifadesidir. Balkan Fila, Balkan pulcuları arasında kurulan filatelist birliğidir. FİP ise, posta gününü ifade etmektedir.

Sayın Osman Arıcı - ANKARA

Pul katalogları pul konusunda en ayrıntılı bilgileri bulabileceğiniz bir kaynaktır. En önemlisi, pul fiyatlarının yer alması. Bu yıl Nusret Pulhan'ın çıkardığı 1978 kataloğu Türk pul tarihinin en güzel eseri olarak nitelenebilir. Her filateliste tavsiye ederiz. İran Devletinin 2500. yılı nedeniyle çıkartılan serinin 25 kuruşluk pulunun katalog değeri 150 kuruştur. 1977 RCD Bloku ise 15.00 lira değerindedir.

■ ERDEN GÜLEY

Merhaba Çocuklar

● **SAMSUN'dan Candan Gültekin: «Örnek Öğrenci» başlıklı kompozisyon denemenizi aldık. Çok beğendik. Okul yönetmenliğinin kurallarına uyarak bütün arkadaşlarınızı örnek öğrenci olmaya çağırmanız, okuldan kaçmak gibi alışkanlıklardan kaçınmayı öğütlemeniz, her şeyden önce sizin bir ÖRNEK ÖĞRENCİ olduğunuzu gösteriyor. Yazı yazmak yeteneğiniz var. Ama niçin fıkra anlatamam diyorsunuz? Deneyiniz. Dergimizde yayınlanmak için yazmak istediğiniz kompozisyonlar —korkarız ki— uzun olacağından onlara yer bulamayız. Güzel, seçkin düşüncelerinizden ötürü sizi tebrik ederiz. Fıkralarınızı bekleriz.**

● İSTANBUL'dan Kadir Peker: Birkaç fıkra, bir de şiir göndermişsiniz. Zarfın üstünde «Yarışma için yazılmış» olduklarını gösteren bir not yok. Bununla beraber gönderdiğiniz şiirin başlığı, yarışmamızda ön görülen «Öğretmenim»dir. Bu nedenle incelemeye aldık. Finale kalanlar arasında yayınlanacak.

Fıkralarınıza gelince, bir kısmı konu bakımından küçük kardeşlerinizi ilgilendirecek nitelikte olmadıkları için basamıyoruz. Bir tanesi çok kısa: **«Bir Goril lokantaya gitti. Garsonu çağırıp yedi»** diyorsunuz. Hepsi bu kadar.

Geçen sayılarımızdan birinde Gorillerin insan yemediğini, vahşi hayvanların en utangacı olduğunu insan görünce kaçtığını yazmıştık. Onu bir yana bırakalım da bu denli kısa bir fıkrayı da yarışmaya almak bizi düşündürdü. Bununla beraber yayınlıyoruz işte.

Fıkra anlatırken, genellikle şu noktalara dikkat etmenizi öğütleyeceğiz: Kişilerden «Yaptı, etti» diye söz edilirken, ansızın «Gelir, gider» ya da «gelmiştir» biçiminde konuşmak olmaz. ■

KULÜP ÜYELERİNİ TANITIYORUZ

Siz de üye olun sizin de böyle bir kartınız olsun.

(Üye olma koşulları ve kupon 31. sayfada)

YARIŞMAMIZIN FİNALİSTLERİ

RESİM FİNALİSTLERİ

ŞÜKRÜ YAVUZOĞLU - Ankara

MELEK ORAL - Ereğli

ALİ ARDOR - İzmir

MÜGE ŞENDİL - İstanbul

KARİKATÜR ve YAZI FİNALİSTLERİ

10 EŞEK

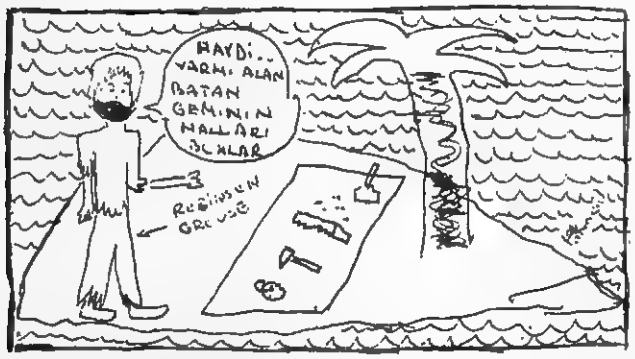
BİRGÜN Nasrettin Hoca'ya buğday yüklü 10 eşek verirler, değirmenden kente yollarlar. Hoca bunlardan birine biner, dokuzunu da önüne katarak yola çıkar. Yolda içine bir kuşku girer! «Şu eşekleri bir sayayım,» der. Sayar, bir de bakar ki 9 eşek var. «Eyvah bir tanesi kayboldu,» diye eşekten iner. Dolaşır, arar, nihayet gelir, yine sayar, bakar ki 10 tane. Gönlü rahat ederek tekrar eşeğe biner, yolculuğunu sürdürür.

Fakat içindeki kuşku onu rahat bırakmaz. Bir daha sayar. Bakar ki 9 eşek. Tekrar iner, aranır, dönüşte sayar. 10 tane... Gönlü rahat edip eşeğe bir daha bindiğinde eşeklerin sayısının bir kez daha dokuza düştüğünü görünce yoldan geçmekte olan birine durumu anlatır. Adam güler:

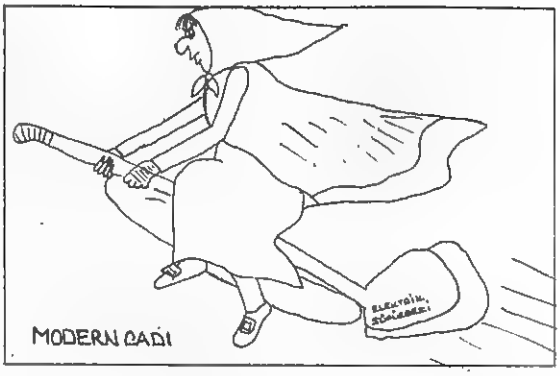
— «Hocam, sen şu bindiğin eşeği de saydın mı?» diye sorar. Bunun üzerine aklı başına gelen Hoca, bozuntuya vermemek için:

— «Ah,» der! «İşte böyle bazan apaçık konularda zihnimiz bir yere takılır da gözümüzün önündekini görmeyiz!»

Saim Kocamış (ANTALYA)



Hasan Kıncal — **İSTANBUL**



Zümrüt Bayraktaroğlu — **İSTANBUL**

UZAYAN BOY

BİR düğün töreninde müzik çalıyor, davetliler neşeyle dans ediyordu. Ama bir erkek halinden şikâyetçi idi. Çünkü dans ettiği bayanın her adımda boyu uzuyordu. Salonda dönüp dolaştıkça boyu daha çok yükseliyordu. Adam sordu:

— «Ne oluyor bayan? Sizin boyunuz habire yükseliyor! Bunun sebebi nedir?»

Kadın öfkelenerek cevap verdi:

— «Kabahat sizde. Benim ayağım takmadır. Siz dansederken beni ters tarafa döndürdüğünüz için burgu açılıyor, benim de boyum uzuyor.

Fatoş Erdemli (ANKARA)

HOCA CİRİT OYNUYOR

TİMURLENK birgün Nasrettin Hoca'yi cirit oyununa çağırmış. Herkes cirit oynamaya atla giderken Hoca öküzünün sırtına bir palan vurup meydana gelmiş. Ahali kahkahayla gülmeye başlamış. Timur da sormuş:

— «Hoca, cirit oyununa katılacak hayvanın kuş gibi seğirtmesi gerek. Sen bu hantal, kaba öküze neden bindin?»

Hoca demiş ki:

— «Gerçi son beş yıldır hiç denemedim ama, buzağı iken görürdüm; bu hayvan öyle koşardı ki ardından at değil, kuş bile yetişemezdi.»

Ahmet Narmanlı (KAYSERİ)

Mehmet Sarmış — **URFA**

FOTOĞRAF ve ŞİİR FİNALİSTLERİ

Mehmet Emin Fırat — İSTANBUL

Mustafa Güneş — HATAY

ÖĞRETMENİM

Türkiye'de tonlarca okullarımız var
Bunların öğretmeni var
Zorluklara boyun büken
Küçükken büyüten
Elime kalemi veren
Hayatı öğreten
O sensin.
Küçükken öğrettin bana
Küçükken öğrettin bana hayatı
Sosyal yaşamı
Her şeyi tamamen
Öğreten o sensin
Her şeyi tamamen
Öğreten sensin
Beni aydınlık günlere çıkaran
Tüm zorlukları öğreten
Sensin!..

KADİR PEKER
(İstanbul)

DERSHANEMİZ

Dershaneme giderim hemen,
İçi sanki bir tümen,
Öğrenciler ve öğretmen,
Hele ders çalışırken.
Dershanemi severim,
Zamanında gelirim.
Her bir şeyi öğrenip,
Öğretmenimi severim.
Tahta karşımızda,
Atatürk başımızda,
Sıralar altımızda,
Haritalar, panolar yanyana.

CÜNEYD OKAY - Erzurum

ÖĞRETMENİM

Sevgi, neşe ondadır,
Bize candan bağlıdır,
Koşarım ona;
Sevgi dolu kucağına.

Benim öğretmenim,
Melek gibidir,
İyiyi, kötüyü bize bildirir,
Canım öğretmenim.

Bilgileri tamdır
Yüreği otuzaltı candır.
Kanımız aynı kandır
Canım öğretmenim.

Öperim ellerinden
Sevgi dolu gözlerinden,
Teşekür ederim;
Canım öğretmenim.

FATOŞ VURALAN
(Ankara)

ÖĞRETMENİM

Öğretmenim anam benim
Sensiz ben ne ederim
Seni ben dünyalardan çok severim
Okumak en büyük emelim
Öğretmenim seni çok severim
Sensin bana yardım eden
Seni ben dünyalardan çok severim
Okumak için her şeyimi veririm
Sen olmasan ben nasıl okuyabilirim
Seni ben her şeyden çok severim
Senin için dünyaları veririm.

VOLKAN ŞENGÜL - İstanbul

ÖĞRETMENİM

Yedi yaşındayım.
Babam elimden tutmuş,
Okulun kapısındayım.
Atlıyorum bir yerine ikisini,
Alçak merdivenlerin.
Başöğretmenin odasındayım!
«İşte senin öğretmenin,
Öp elini» diyor.
Bakıyorum başımı kaldırarak,
Gülümsüyor bana,
Başımı okşuyor,
Gözlerime bakarak.
Artık biraz büyüdüm...
Hâlâ unutmadım onu.
Bir mektup yazıyorum kendisine.
İşte dalıyorum hayallere
O ilk güne, ilk derse.
Karıştırıyorum birbirine,
Heceleri, kelimeleri
Uyanmak istemiyorum öğretmenim.
Çok seviyorum böyle hayalleri.

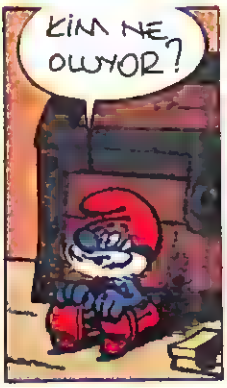
MEHMET SARMIŞ
(Urfa)

ÖĞRETMENİM

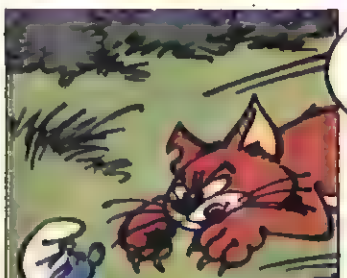
Canımsın, kanımsın herşeyimsin.
Baha bilgi öğreten
O sensin, senin sesin,
Temiz ellerin
Şefkat dolu gözlerin.
Yazıda resimde, şiirde
Senin sesin
Öğretmenimsin.

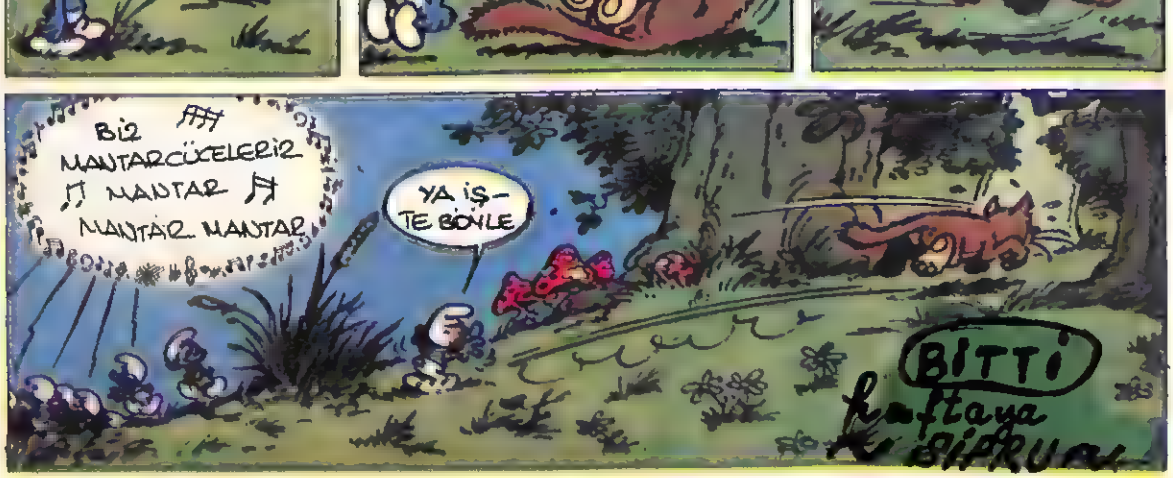
FERHAN ARPACIK - İstanbul

Mantar Cüceleri



ÖZET: Mantar cüceleri kendi ülkelerinde mutlu bir hayat yaşamaktadırlar. Fakat bir sorunları vardır: Gargamel. Gargamel onların en büyük düşmanıdır. Bir gün Gargamel kedisi Azrail'le konuşup deney yaparken bir gürültü olur. Kocakafa adlı bir dev gelmiştir ve açtır, Gargamel ona Mantar cüceli çorbası teklif eder. Ve devi Mantar cüceli ülkesine götürmeye kalkışır. Yolda birbirlerini kaybederler. Fakat dev ülkeyi bulur. İllâ mantar cüceli çorbası ister.

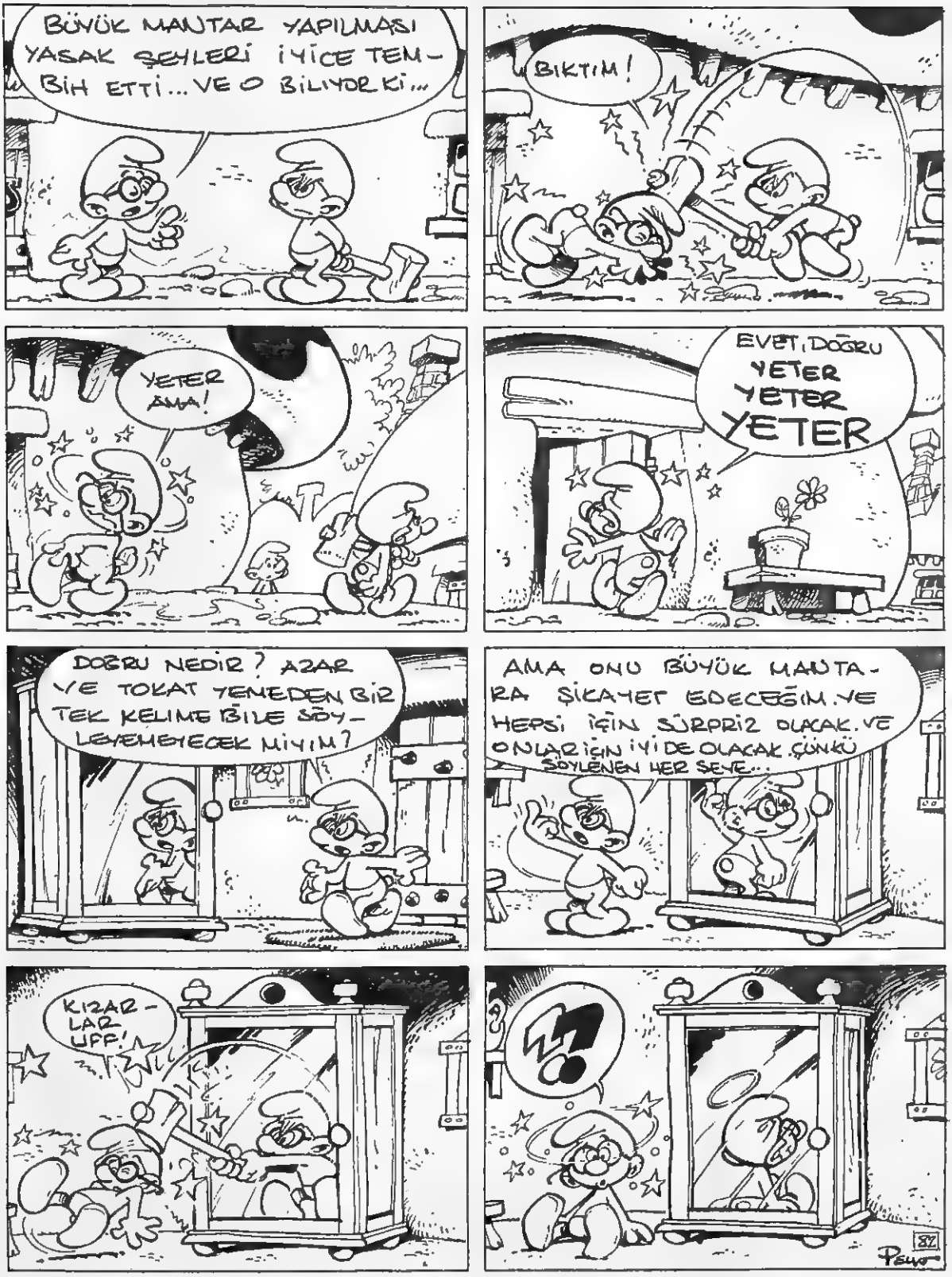




KISA ÇİZGİ HİKAYELERİMİZ:

TEMİZLİK

GEVEZE MANTAR



İLGİ-BİLGİ HABER

YANAN SONEN IŞIKLAR

YANAN bir mumu su içine batırdığınız zaman niçin sönüyor? Mumun, yanabilmesi için havaya ihtiyaç vardır da ondan.. Su ise, yanmakta olan mumun ihtiyacı olan havanın geçmesine izin vermez.

Kibrit de üfleyince sönüyor, neden? Kısaca anlatıverelim size: Kibriti yakmak için ısıtmak gerekir. Onu ya kibrit kutusuna sürüp ısıtırız; ya da sıcak bir cisme dokundururuz. Mademki kibrit ısınınca yanıyor, şu halde onu söndürmek için soğutmak gerekir. İşte kibriti üflemek de onu soğutmak demektir. Mum bugünlerde ne kadar önem kazandı değil mi? Elektrikler her an sönebildiği için mum evimizde baş köşeyi işgal ediyor.

TEMİZLİK İNSANIN ÖMRÜNÜ UZATIR

EĞER insanlar hep temiz çevrelerde yaşayacak olsalar, on yıl daha çok yaşarlar diyor, bir uzman.

Amerika'nın Tennessee şehrinde oturan James Shreyer adındaki bu uzman, bir kimyacıdır. Her türlü kirden, mikroptan arınmış olan odasında, Ay'dan getirilmiş taşları bile bozulmadan koruyabildiğini söylüyor. Bu tertemiz odada özel süzgeçler ve havalandırma tertibatı sürekli olarak kir parçacıklarını ortadan kaldırmaktadır. Uzman diyor ki: «İnsan bir odanın içinde sadece bir dakika oturacak olsa 10.000 kir parçacıkları oluşturur. Böylece çevreyi mikrop, toz ve nemle doldurur. İnsan günlünün sekiz saatini tertemiz bir odada geçirse ömrü on yıl artar.» ■

ÇOCUKLUĞUNDAN AYRILMAYAN ŞARKICI

HOLLANDALI şarkıcı Hermann van Veen'in şarkı söylemek dışında en çok hoşuna giden şey ne biliyor musunuz? Oyuncak ayılar! Çocukluğundaki en büyük hayalinin bir çok oyuncak ayı olduğunu söyleyen Hermann, ünlü bir şarkıcı olduktan sonra bu arzusunu yerine getirmiş. Resimde, onu yüzlerce ayısıyla birlikte görüyorsunuz. Her boyda, her renkte olan bu şirin ayılar, Van Veen'in, hayatta en çok önem verdiği şeylerin başında geliyor. ■

BU O'DUR BEN DE BENİM

İRİ Steven, öteki Michael adlarını taşıyan bu iki kardeşin ikisi de beş yaşında. İkisi de aynı boyda, aynı biçimde. Yüzleri de birbirine benziyor. O kadar ki, ayırt etmek çok zor.

Kimi zaman kendileri de şaşırıyorlar desek doğru. Onun için ti-şortlarının önüne yazdırmışlar: Biri «BEN STEVEN'İM - O, MİCHAEL'DİR» diyor. Ötekinin göğsündeki yazı ise «BEN MİCHAEL'İM - O STEVEN'DİR» sözlerini gösteriyor. Böylece hiç karıştırmıyorlar birbirlerini. Bütün İkiz kardeşler için çok pratik bir yol bu. Herkesin her zaman kendi ti-şortunu giymesi şartiyle. ■

öldüren balina

DENİZ dibinde çekilen filmler gün geçtikçe moda oluyor. «Köpekbalığı» ve «Ahtapot»tan sonra, geçtiğimiz günlerde bir balina da bu tip bir filmin kahramanı oldu. «Öldüren Balina.» Deniz dibinde çekilen filmde, çevresine saldıran korkunç bir balina vardır. Kimse onun gazabından kurtulamamaktadır, ama sonuçta insan zekâsı yine galip gelmeyi başarır. Filmdeki balinanın adını mı merak ettiniz: Orca! Filmin başında bir balıkçı gemisi Orca'nın eşini öldürüyor. Onun intikamını almak isteyen balık ise, artık bir «Öldüren Balina» oluyor.

KUBBE BİÇİMİNDE PAKET EVLER

BİLDİĞİMİZ kubbe yok mu? Hani camilerin üst yanındaki yuvarlak kısım. İşte o biçimlerde evler yapılıyor. Bir yerde - Tanrı saklasın - deprem, ya da sel felâketi oldu mu, açıkta kalanları hemen barındıracak kubbeler kuruluyor.

Sekiz metre çapında olan kubbenin dört metre yüksekliği var. İçi de dört metrekare. Üçken biçiminde tahta kaplamalarla «Polistrin» denilen bir maddeden yapılmış paneller birbirine vidalanıyor. Ne soğuk geçiyor, ne de bir şey. Kalın tuğla duvarlar kadar sağlam oluyor. Bozulduğu zaman hemen ambarlanabilecek paketler haline sokulabiliyor. ■

SEBZE HALINDE ÇALIŞIYOR

Belki de dünyanın en genç işçisi bu. İngiltere'nin Cardiff şehrinin modern sebze hal'inde iş görüyor. Yaşı da henüz üç... Dedesinin çalıştığı bir mağazada ona yardım ediyor. Çöpleri döküyor. Karşılığında kendisine drops ve elma şekeri veriyorlar. Boyu ufaksa da, küçük bir saplı süpürgeyi rahatça kullanabiliyor ve çöp kutularını taşıyor.

Owen adındaki bu küçük delikanlının annesi diyor ki: «Çocuğumun en sevmediği şey, Hal'deki dükkâncıların yerleri kirletmesi.»

Üç yaşındaki gönüllü temizlik görevlisini herkes seviyor. ■

ŞİŞEDEKİ BEBEK

NE kadar şirin bir bebek değil mi? Şapkası, saçları, elbisesi güzel bir uyum içinde. Ama bu oynamak için yapılmış bir bebek değil. Şişeler için bir kılıf yalnızca. Evet, bebeğin gövdesi şişenin üzerini kaplıyor. Kafası ise kapak görevinde. Bu şirin oyuncak sayesinde şişeler daha göz alıcı olacak bundan böyle. Dilerseniz şişleri elinize alıp bu işi kendi başınıza da halledebilirsiniz.

ŞİMDİDEN ÖĞRENİN

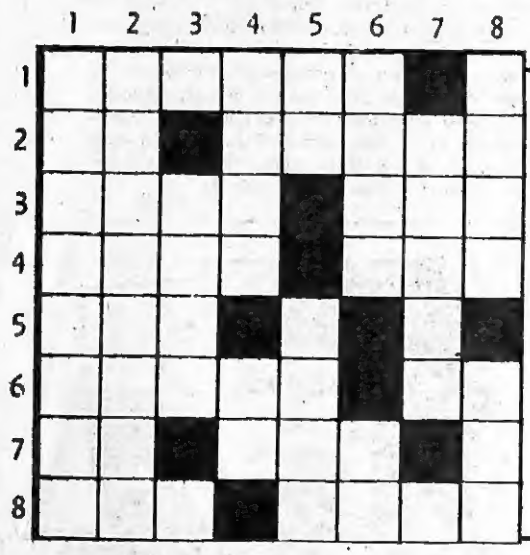
- Çocukların bir günü, büyüklerin yirmi günü kadardır.

— Wordsworth

HEİDİ
HEİDİ
HEİDİ . . .
Doğan Kardeş'e
konuk geliyor!

BİLMECE

BÜYÜK BULMACA



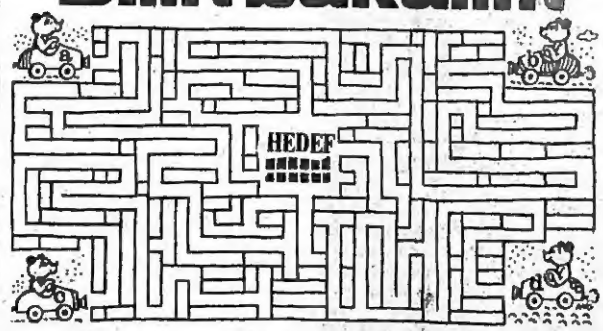
SOLDAN SAĞA: 1 — Bir şeyi anmak için verilen hediye. 2 — Bir renk - Uzun hikâye. 3 — Olay - Bir sayı. 4 — Değerli bir taş - (Tersi) Bir renk. 5 — Demiryolu durağı. 6 — Bir ilimiz - Türk parasının kısa yazılışı. 7 — (Tersi) Çok değil - Bir müzik aleti. 8 — (Tersi) Bir hayvan - Arabistan halkından.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Maden kömüründen çıkarılan gaz. 2 — İlgili olan. 3 — Bir şeyin gelir karşılığında birine verilmesi. 4 — Uzak - Numaranın kısa yazılışı. 5 — (Tersi) Generallikte bir rütbe - Bir hastalık. 6 — Emir veren - Gramın kısa yazılışı. 7 — Müzik aletinde ses ayarı. 8 — (Tersi) Dişleri kaplayan beyaz madde - (Tersi) Kimyasal erkeyi elektrik erkesine çeviren aygıt.

ONA YARDIM EDİN

Sincap fındıklara hangi yoldan gidecek?

Bilin bakalım



Bu dört ralliciden yalnız biri hedefe varacak hangisi.

TOP OYUNU

Bu topları öyle bir yerleştirin ki üç sıradan üç top yanyana gelsin. İki çözümü vardır.

»

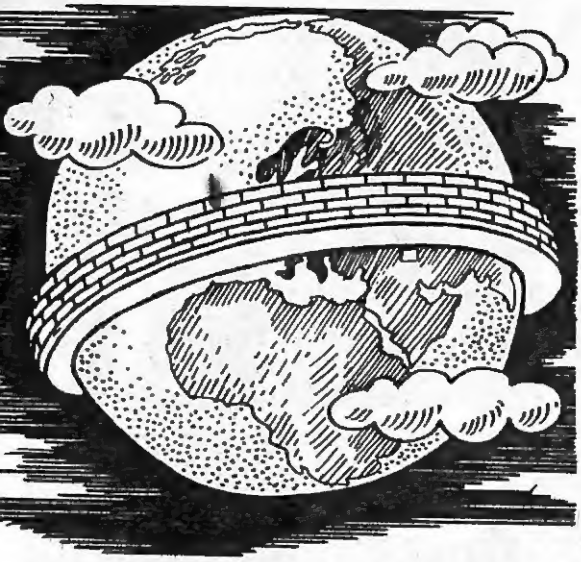
DOĞRU CEVAP

1. çözüm..

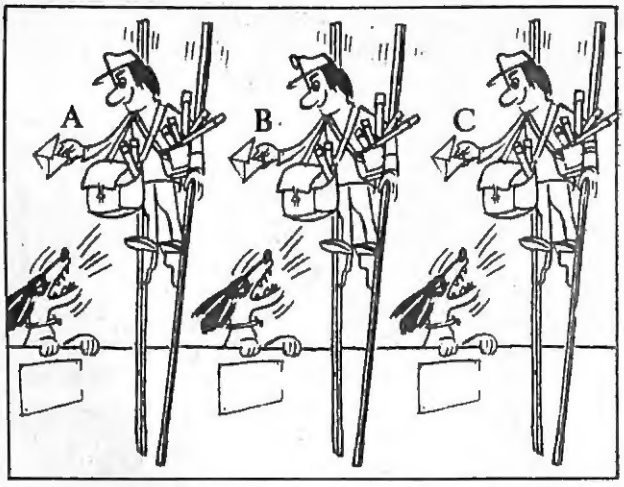
2.çözüm

BU NEDİR?

OYUN EĞLENCE



Bütün dünyanın çevresine tuğladan bir duvar örüyoruz. 40.000 km. uzunluğunda, 12 m. yüksekliğinde ve 10 m. eninde bir duvar bu. Tuğlalar ise 50 cm. uzunluğunda, 25 cm. yüksekliğinde ve 25 cm. eninde. Her biri de 8 kg. ağırlığında. SORU: Dünyamız bu duvarın örülmesi bittikten sonra kaç kg. daha ağırlaşacaktır?



Bu üç postacı birbirlerinin aynı. Yalnızca içlerinden birinin bir ufak değişikliği var, acaba hangisinin?

Bu bilmecenin cevabını sizlerden bekliyoruz. Mektuplarınızı Doğan Kardeş Mecmuası (Bulmaca Cevabı) Divanyolu Türbedar Sokak No. 22 Cağaloğlu-İstanbul adresine postalayın.

Haftaya Posterimiz: NEVŞEHİRSPOR

AHMET MİDHAT EFENDİ

(Baştarafı 15. sayfada)

Ahmed Midhat Efendi, otuz sekiz aylık sürgünden sonra birinci meşrutiyetin ilanı üzerine serbest bırakılıp İstanbul'a döndü ve devletin resmî gazetesi olan «Takvim-i Vekayi» müdürlüğüne tayin edildi. Aynı zamanda «Tercüman-ı Hakikat» gazetesini kurdu. Artık politikadan çekilmiş olmakla beraber, yeni ve ileri fikirlerin daima savunuculuğunu yaparak durmadan, dinlenmeden yazdı, yazdı. Nihayet, 28 Aralık 1912 tarihinde 68 yaşında bulunduğu halde vefat ettl.

Ahmed Midhat Efendi, Türkiye'de hayatını kalemiyle kazanan mesleğinin kurucusu, kültür ve basın hayatımızın unutulmaz büyük bir simasıdır. ■

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK GAZETESİ

Pazartesi günleri çıkar.

20 ŞUBAT 1978
Sayı : 9 Sıra No. 1153
Yıl : 34 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına

KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

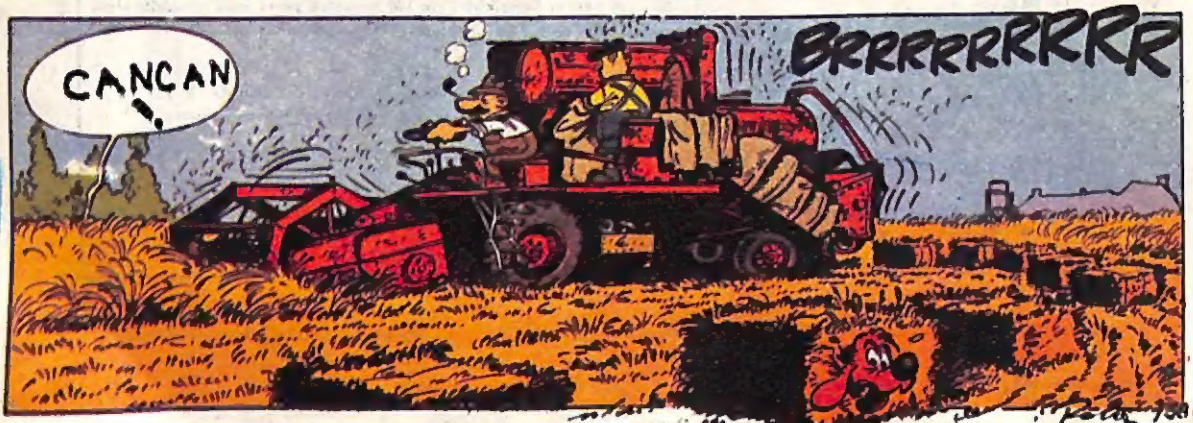
ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık 160 TL. ★ Altı aylık: 80 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 250 TL. ★ Altı aylık: 130 TL.
Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir.
(Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLANLARINIZ İÇİN İLAN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ. Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
Bir küçük Japon kızı

Yandaki kupondan altı adet biriktirip iki fotoğraf, isim, okul ve ev adresiyle bize yollayan, Doğan Kardeş Okuyucu Kulübü'ne üye oluyor.

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü Kuponu No : 1

Cancan ile Afacan